

合唱構成

# SYURI NO UTA

作詞：A-RA

作曲：竜馬

編曲：真島聡史

合唱編曲：新垣 雄



SYURI NO UTA プロジェクト

# SYURI NO UTA

「SYURI NO UTA」は2019年10月31日の首里城火災の後すぐに、ヴァイオリニスト竜馬がヴァイオリン演奏で首里城復興支援をしようと作曲した曲です。その後、2020年にこの曲に歌詞をつけ多くの人たちと歌うことで支援の輪を広げたいと考え、竜馬が発起人となり沖縄のアーティストたちと共にSYURI NO UTAプロジェクトを立ち上げました。

「SYURI NO UTA」に5th ElementsのA-RAが歌詞をつけ新たにアレンジを加え、クラウドファンディングで資金を集め沖縄の子どもたちの合唱も入れてCDを作成して販売し、CDの売り上げやライブでの募金を沖縄県に首里城復興支援金として2年間で約580万円寄付しました。

沖縄セルラーはSYURI NO UTAプロジェクトメンバーの首里城や沖縄を大切にする心に共感し、活動をサポートしています。この歌を沖縄の未来を担う子どもたちに歌って欲しいというメンバーの想いを受けて、新たな合唱アレンジを新垣雄氏に依頼し、プロジェクトのCDと新たな合唱曲の楽譜を沖縄県内全小中学校への寄付をすることと致しました。

今後、この素敵な曲を色々な場面で歌ったり、聞いたりしながら、首里城や沖縄の文化について関心を高めてもらえることを願っています。

# SYURI NO UTA

作詞 A-RA  
 作曲 竜馬  
 編曲 真島聡史  
 合唱編曲 新垣 雄

Moderato ♩ = 72

女声 *p* あお ぞら あお いうみにだ

男声 *p* あお ぞら あお いうみにだ

Piano *p*

5

かれうま れゆく 3 りゅうぎゅうのかぜに いのり をこめて せかい

かれうま れゆく 3 りゅうぎゅうのかぜに いのり をこめて せかい

9

かな しみ いた みをなんど

—じゅうへとどけよう *mp* かな しみ いた みをなんど

—じゅうへとどけよう

*mp*

# SYURI NO UTA

13

ものりこえてきた ティダをみあげ み

ものりこえてきた ひかり をうけて み

17

らいへとつなぐ

らいへとつなぐ

*mf* しゅりの まちにそびえたち ぼくたち

17

*mf*

Ah うけつがれて きた おも い えい

*mp* Ah うけつがれて きた おも い えい

を み まもる うけつがれて きた おも い えい

21

*mp*

21

SYURI NO UTA

え んに あ の ひ み た け し き を も う い ち ど さ  
 え んに あ の ひ み た け し き を も う い ち ど さ  
 え んに あ の ひ み た け し き を も う い ち ど さ

が し に ゆ こ う こ の し ま を あ い す る す べ て の ひ と た ち  
 が し に ゆ こ う こ の し ま を あ い す る す べ て の ひ と た ち  
 が し に ゆ こ う こ の し ま を あ い す る す べ て の ひ と た ち

と ど け  
 と ど け  
 と ど け

SYURI NO UTA

Uh Uh  
 Uh Uh  
 み ど り は ゆ れ だ い ち が い

Uh Uh Ah Ah  
 Uh Uh Ah Ah  
 き を す る よ う に ゆ た か な し ぜ ん と ゆ た か な こ こ ろ を た

Uh Ah な に げ な い ひ び が た い せ  
 Uh Ah な に げ な い ひ び が た い せ  
 や さ ず い き て ゆ こ う な に げ な い ひ び が た い せ

SYURI NO UTA

49 つ なんだとしった— Uh— Ah— お  
 つ なんだとしった— した *mf* ど こにもない お

つ なんだとしった— あたり— まえなど— お

53 しえてくれ— うみよ そ らよ—おしえて ぼくたち  
 しえてくれ たね— *f* うみよ そ らよ—おしえて 3 ぼくたち

し えて— くれたねうみよ そ らよ— おしえて

57 の み—らいへと— きぼうのはし を— ど こ  
 の み—らいへと— きぼうのはし を— かけて ど こ

み—らいへと— きぼうのはし を— かけて ど こ

SYURI NO UTA

61 ま ても— あのひみたけ しき— をもう— いちどき  
 ま ても— あのひみたけ しき— をもう— いちどき

ま ても— あのひみたけ しき— をもう— いちどき

65 がしに— ゆこう— このしまをあ い する— 3 べて のひとたち  
 がしに— ゆこう— このしまをあ い する— 3 すべて のひとたち

がしに— ゆこう— このしまをあ い する— 3 すべて のひとたち

69 へ とどけ— あのひみたけ しき— をもう— いちどき  
 へ とどけ— あのひみたけ しき— をもう— いちどき

へ とどけ— *ff* あのひみたけ しき— をもう— いちどき

SYURI NO UTA

73 が し に ゆ こ う こ の し ま を あ い す る

*mp* **meno mosso**

が し に ゆ こ う こ の し ま を あ い す る

73 が し に ゆ こ う こ の し ま を あ い す る

*mp* **meno mosso**

73 が し に ゆ こ う こ の し ま を あ い す る

77 す べ て の ひ と た ち へ と ど け

*mf* *allargando* *f*

す べ て の ひ と た ち へ と ど け

*mf* *allargando* *f*

す べ て の ひ と た ち へ と ど け

77 *mf* す べ て の ひ と た ち へ *allargando* と ど け

*mf* *p* *ff*



Our Mind, Timeless  
Our Challenge, Timeless  
**沖繩セルラー**